

美國勸世文

在臺灣就曾經有這個印象，聽到五弦琴演奏，令我想起臺灣的勸世文。今天偶爾聽到 Terry Gross 女士訪問吉芮安小姐，又讓我想起這件事情。原來五弦琴源自非洲，是黑人帶到美洲來的。後來經過白人在演奏方式加以改變，所以我們聽到的，多是以高音及急促的節拍表現出來。比較出名的，譬如電影‘虎豹小霸王’裏面吉他和五弦琴的‘對決’。假如你看過這部電影，就該很熟悉才對。

根據吉小姐的解釋，其實五弦琴低沉的音質才是最美的。以中國音樂的比喻，就是‘繞梁三日，不絕于耳’的意思。

不管怎麼樣，聽到五弦琴表演，想起‘勸世文’，可是每個來自臺灣的親身的經驗。

